



L'ARTE DI
PARLARE IN
PUBBLICO

di e con **MASSIMO POLIDORO**

PROGRAMMA DELLO SMARTLAB

Parlare davanti a un pubblico è qualcosa che **può spaventare molte persone**. Ma si può imparare a **farlo in maniera efficace**, coinvolgente, piacevole e, perché no, divertente? Certo! Benvolenti, io sono **Massimo Polidoro** e ho iniziato a tenere conferenze e discorsi che non ero ancora maggiorenne. Confesso **che ero un ragazzo molto timido**, mi mangiavo le parole, **mi sentivo a disagio** a parlare davanti agli altri...

Oggi rivolgermi a un pubblico di persone **rappresenta la parte più grossa del mio lavoro**. Be', ho avuto la fortuna di avere come **maestri grandi oratori**, come **James Randi** e, naturalmente, **Piero Angela**. Da loro ho imparato tanto e ho messo in pratica le loro lezioni: nei decenni successivi credo di avere superato **più di 1000 occasioni** in cui mi sono trovato a salire su un palcoscenico, andare a un podio, tenere in mano un microfono o semplicemente trovarmi di fronte a un gruppo di persone a cui parlare. E da alcuni anni **insegno public speaking** ai dottorandi dell'**Università di Padova** e agli studenti del **Politecnico di Milano**.

Oggi, però, **inizia un nuovo viaggio**: uno "smart lab", cioè un laboratorio online intitolato: **L'Arte di parlare in pubblico**. È un'esperienza con cui **desidero condividere anche con voi tutto quello che ho imparato** finora e che credo possa essere utile e prezioso conoscere per diventare oratori migliori. Ma, sin da ora, vi posso dire che **la cosa più importante** che io stesso ho imparato è che parlare in pubblico non significa solo condividere e trasmettere informazioni: **significa entrare in contatto con le persone e creare un legame emotivo con il pubblico**.

Trascorreremo insieme un mese e mezzo vedremo come **ci si prepara**, come **scegliere il tono**, come **organizzare le proprie argomentazioni**, come **gestire l'ansia**, come **accendere la curiosità**, come **evitare di stancare** il pubblico, come fare **sentire tutti coinvolti**, come **rispondere alle domande**, come **superare contrattempi** e imprevisti...

Insomma, scopriremo passo dopo passo **come prepararsi e gestire qualunque occasione** in cui possa essere necessario parlare in maniera chiara e convincente, sia che si tratti di occasioni sociali dei tipi più diversi, sia che si tratti di incontri di lavoro. Troverete anche una serie di **esercitazioni** con cui potrete iniziare a cimentarvi da subito e che, un passo alla volta, **vi porteranno a preparare un discorso** e, soprattutto, al termine vi aspetta **un'occasione davvero speciale**: un appuntamento in **live streaming** dove ci si troverà tutti insieme e dove **ciascuno avrà la possibilità di parlare** davanti a un pubblico. E dove naturalmente **ci sarò anch'io per darvi il mio feedback**.

Il corso **L'Arte di parlare in pubblico** si compone di **5 moduli**, nei quali sono suddivise **30 video-lezioni**, oltre all'**appuntamento finale in live streaming**. Incontro che sarà anche **registrato** e reso poi **disponibile ai partecipanti**, per essere rivisto e consultato in qualunque momento. **Tutto** quello che riguarda lo smart lab, i suoi contenuti e materiali, sarà per te accessibile **per sempre**. , dunque potrai seguirlo con i tuoi tempi e, se non potrai partecipare allo smart lab in programma, potrai intervenire in un'altra occasione successiva. Infine, al termine del percorso, ogni partecipante riceverà, a ricordo dell'esperienza, un **attestato di partecipazione firmato da me**. Nelle prossime pagine un dettaglio delle lezioni previste all'interno de **L'Arte di parlare in pubblico**.





PROGRAMMA DELLO SMART LAB

01

INTRODUZIONE

L'IMPORTANZA DELL'ARTE ORATORIA

Di che cosa parliamo:

Qui scopriamo perché imparare a parlare bene davanti a un pubblico è **l'abilità più importante** per qualunque professione e **qualunque strada** si decida di percorrere nella vita. Vedremo perché è considerata la **“paura più grande”**, scopriremo le origini **dell'arte oratoria** e i segreti di **Cicerone**, come funziona lo **storytelling** e perché sapere raccontare è una capacità **così preziosa**, inoltre ci **conosceremo meglio** e si potrà entrare in una **chat riservata** ai corsisti.

Contenuto delle lezioni

- La paura più grande?
- Programma dello “smart lab”
- L'oratoria e i “segreti” di Cicerone
- Perché è importante sapere parlare in pubblico
- Storytelling: saper raccontare
- Come entrare nella chat riservata
- Questionario: conosciamoci meglio



PRIMA - Parte 1

COME SI PREPARA IL TESTO

Di che cosa parliamo:

Possiamo dividere il “parlare in pubblico” in **tre tempi**: il prima, il durante e il dopo. In questo modulo **iniziamo dal "prima"**. Vedremo come farsi **trovare pronti**, cosa va pensato **prima ancora di iniziare**, decideremo **tono e obiettivi**, impareremo a **strutturare il testo**, sceglieremo i **contenuti più adatti**, scopriremo come scegliere **un titolo “wow!”**, vedremo perché le **metafore** sono importanti e vanno **maneggiate con cura**. E poi inizieremo a **preparare il testo** del nostro discorso.

Contenuto delle lezioni:

- Siate pronti!
- Prima ancora di iniziare
- Decidere tono e obiettivi
- Come strutturare il testo
- Stabilire i contenuti
- Scegliete un titolo “wow”!
- Metafore: maneggiare con cura
- Esercitazione 1: Scriviamo un testo

03

PRIMA - Parte 2

GESTIRE GLI ASPETTI TECNICI (E L'ANSIA)

Di che cosa parliamo:

Siamo ancora nel “prima”: vedremo come **realizzare slide che funzionano**, che **abiti** scegliere, come gestire i **microfoni** e... **l'acqua**. Che cosa bisogna fare poi **quando si arriva sul posto** e, soprattutto, come si può imparare a **gestire l'ansia** e la paura da palcoscenico. Nella parte pratica ci troveremo a **realizzare slide efficaci** per il nostro discorso.

Contenuto delle lezioni:

- Come realizzare slide che funzionano
- Abiti, microfoni e... acqua!
- Quando siete sul posto
- Come gestire l'ansia?
- Esercitazione 2: Realizziamo slide efficaci

04

DURANTE - Parte 1

LA PRESENTAZIONE

Di che cosa parliamo:

Eccoci al cuore di ciò che significa parlare in pubblico: il momento in cui **si sale sul palco** e si inizia il proprio discorso. Come **si inizia**, come si **accende** e si mantiene **l'attenzione** e perché il **gioco** è importante. Scopriremo perché è importante offrire **una varietà di stimoli**, come mai le **pause** sono tanto importanti e in che modo vanno **gestiti i disturbatori**. Ora che abbiamo un testo e delle slide solide inizieremo a **fare pratica** per il nostro discorso.

Contenuto delle lezioni:

- L'inizio
- Come accendere e mantenere l'attenzione
- L'importanza del gioco
- Offrite varietà di stimoli
- Fate delle pause
- Come gestire i disturbatori
- Esercitazione 3: Facciamo pratica

05

DURANTE - Parte 2

CONCLUSIONE E “PRONTO INTERVENTO”

Di che cosa parliamo:

In questo modulo conclusivo vedremo **come si chiude** in maniera efficace un discorso, come si affrontano **le domande** del pubblico e soprattutto scopriremo che una volta concluso e raccolti gli applausi, **non si è ancora finito**. E poi una **“cassetta di pronto intervento”** per affrontare imprevisti e possibili disagi di ogni tipo. E ancora vedremo come gestire **gli aspetti economici**, scopriremo come un discorso può diventare un **“regalo”** e su quali **libri è possibile approfondire**. Nella parte pratica vedremo come **“debuttare davanti a un pubblico”**.

Contenuto delle lezioni:

- Come si conclude
- Come affrontare le domande del pubblico?
- Non è ancora finita
- CHE COSA FARE...
- Se arrivate tardi
- Se vi sentite male
- Se avete perso le slide
- Come gestire gli aspetti economici
- Per concludere: un “regalo”
- Esercitazione 4: Debutto davanti a un pubblico
- Alcuni libri per approfondire
- Come partecipare all'incontro in LIVE STREAMING

Presentazione

LIVE

SABATO 1 Luglio, alle ore 15.00: A conclusione dello "smart lab" ci sarà **un appuntamento in live streaming** dove ci troveremo tutti insieme e dove ciascuno avrà **la possibilità di parlare** davanti a un pubblico (solo per chi vorrà: non sarà obbligatorio, si potrà **anche solo assistere** agli interventi degli altri partecipanti). E dove naturalmente ci sarà anche **Massimo Polidoro** per darvi il suo feedback. Se per qualche motivo non potrai partecipare, ci saranno altre occasioni di *live streaming* anche più avanti e, in ogni caso, ogni occasione di incontro **verrà registrata** e condivisa con tutti.



IL DOCENTE

Massimo Polidoro

Divulgatore, scrittore, giornalista e coinvolgente storyteller. È tra i principali esperti internazionali di fatti misteriosi e psicologia dell'insolito, che racconta sulla carta, all'università, in TV, sui social e da qualche tempo anche in teatro.

Da sempre attratto dal lato misterioso e insolito della storia e della scienza, è stato allievo del celebre illusionista e campione della razionalità James Randi. Ha contribuito a fondare insieme a Piero Angela, Margherita Hack e Umberto Eco il CICAP (Comitato italiano per il controllo delle affermazioni sulle pseudoscienze), di cui è segretario nazionale e per il quale ha ideato il CICAP Fest - Festival della scienza della curiosità, che ogni anno raduna a Padova i nomi più rappresentativi della scienza e della cultura.

Laureato in psicologia all'Università di Padova, ha tenuto il primo e unico corso universitario di Psicologia dell'insolito presso la Facoltà di Psicologia dell'Università di Milano-Bicocca e oggi insegna Comunicazione della scienza e public speaking al Politecnico di Milano e ai dottorandi dell'Università di Padova.

È Fellow del Center for Skeptical Inquiry ed è spesso chiamato a tenere incontri e seminari in Europa e negli Stati Uniti. Presenza fissa a *Superquark*, dove con Piero Angela ha spiegato come e perché crediamo alle bufale, ha scritto e condotto speciali per Focus TV ed è stato autore e conduttore di numerosi programmi di divulgazione.

È una presenza molto attiva sui social, in particolare su Instagram e YouTube, dove a seguirlo abitualmente sono oltre un milione di persone. Scrive e conduce numerosi podcast di successo, per Audible e altri. Collabora con *Focus*, *il Corriere della sera* e *Il Post* e cura una rubrica fissa sulla rivista americana *The Skeptical Inquirer*.

Ha scritto più di 60 bestseller, tra gli ultimi: *La scienza dell'incredibile. Come si formano credenze e convinzioni e perché le peggiori non muoiono mai* (Feltrinelli, 2023), *Geniale: 13 lezioni che ho ricevuto da un mago leggendario sull'arte di vivere e pensare* (Feltrinelli, 2022), *Pensa come uno scienziato: come coltivare l'arte del dubbio* (Piemme, 2021) e *Il mondo sottosopra* (Piemme, 2019), oltre a romanzi per ragazzi pubblicati con Il Battello a Vapore e DeAgostini.

Presenta coinvolgenti conferenze divulgative, sia in italiano che in inglese, che spaziano dal piacere della curiosità all'indagine dei misteri, dalla psicologia dell'insolito al metodo scientifico, dalla psicologia dell'inganno al racconto di personalità e vicende storiche, scientifiche e artistiche. Conduce inoltre corsi ed eventi legati alla scienza, alla divulgazione e alla scrittura.

In occasione dei 500 anni dalla morte di Leonardo da Vinci ha esordito in teatro con lo spettacolo *Io, Leonardo da Vinci*, un racconto emozionante dell'uomo Leonardo.

Modalità di iscrizione e quote di partecipazione su
massimopolidorostudio.com